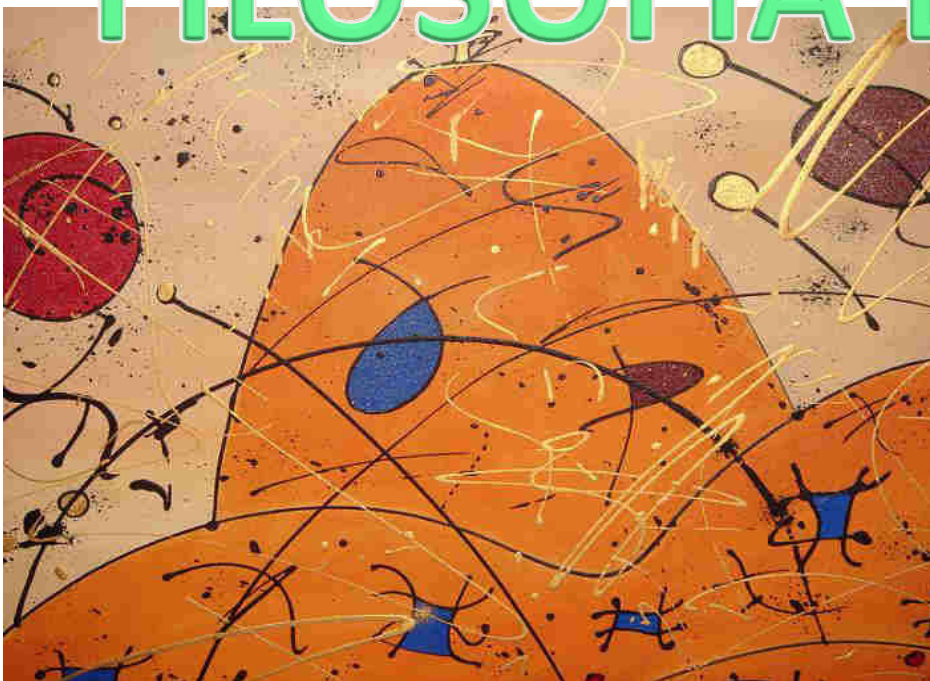




FILOSOFIA DA ESTÉTICA



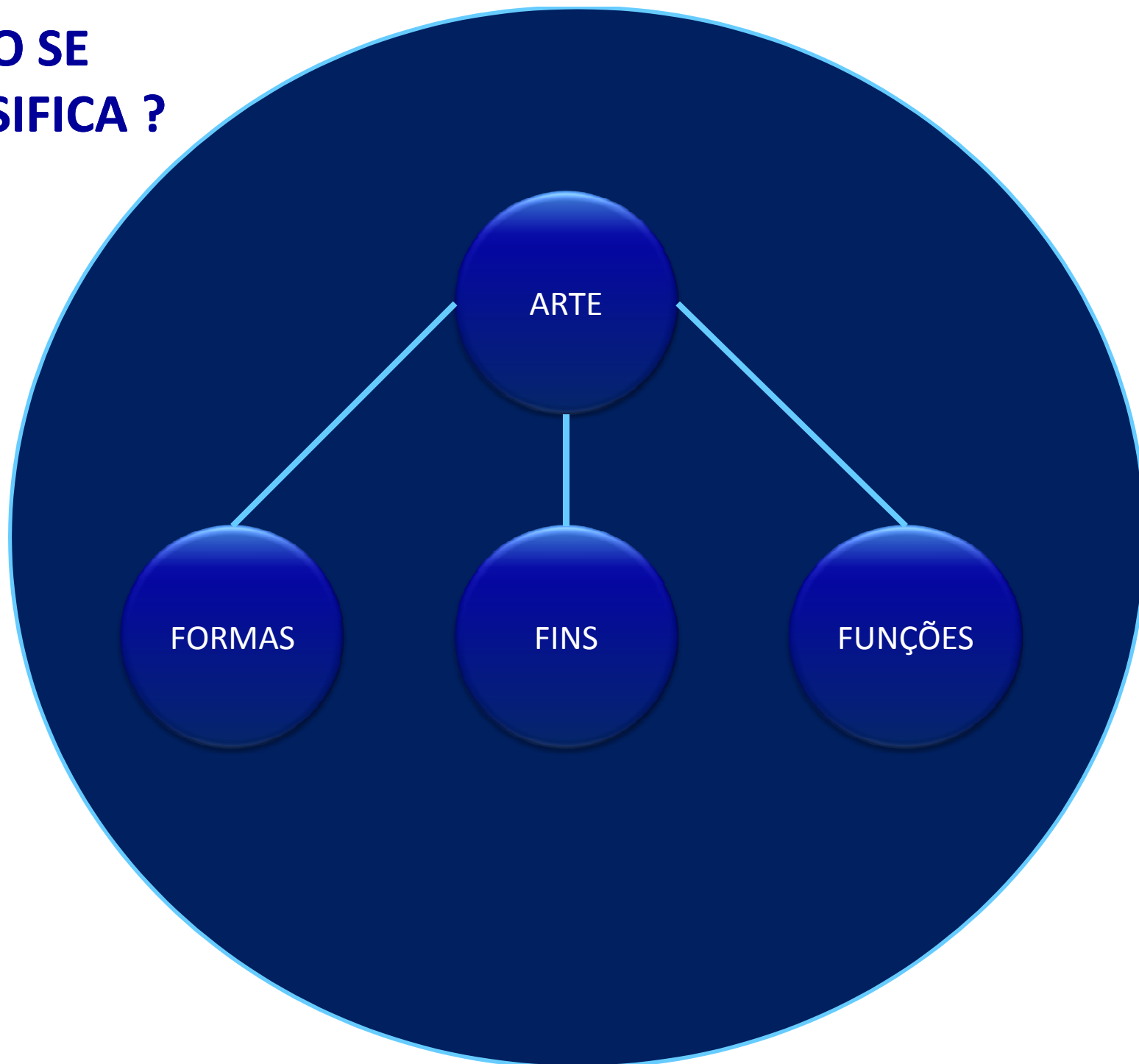
FILOSOFIA DA ESTÉTICA

A ESTÉTICA adquiriu autonomia, destacando-se da metafísica, lógica e da ética, com a publicação da obra *Aesthetica* do educador e filósofo alemão **Alexander Gottlieb Baumgarten** em dois volumes, 1750-1758.

Baumgarten – A arte é uma *EMULATIO* da Natureza, o processo criativo está espelhado na própria atividade artística.

Gregos Clássicos – A arte como *MIMESIS* da realidade ou mera reprodução da realidade.

COMO SE CLASSIFICA ?



ELEMENTOS DE REPRESENTAÇÃO DO BELO

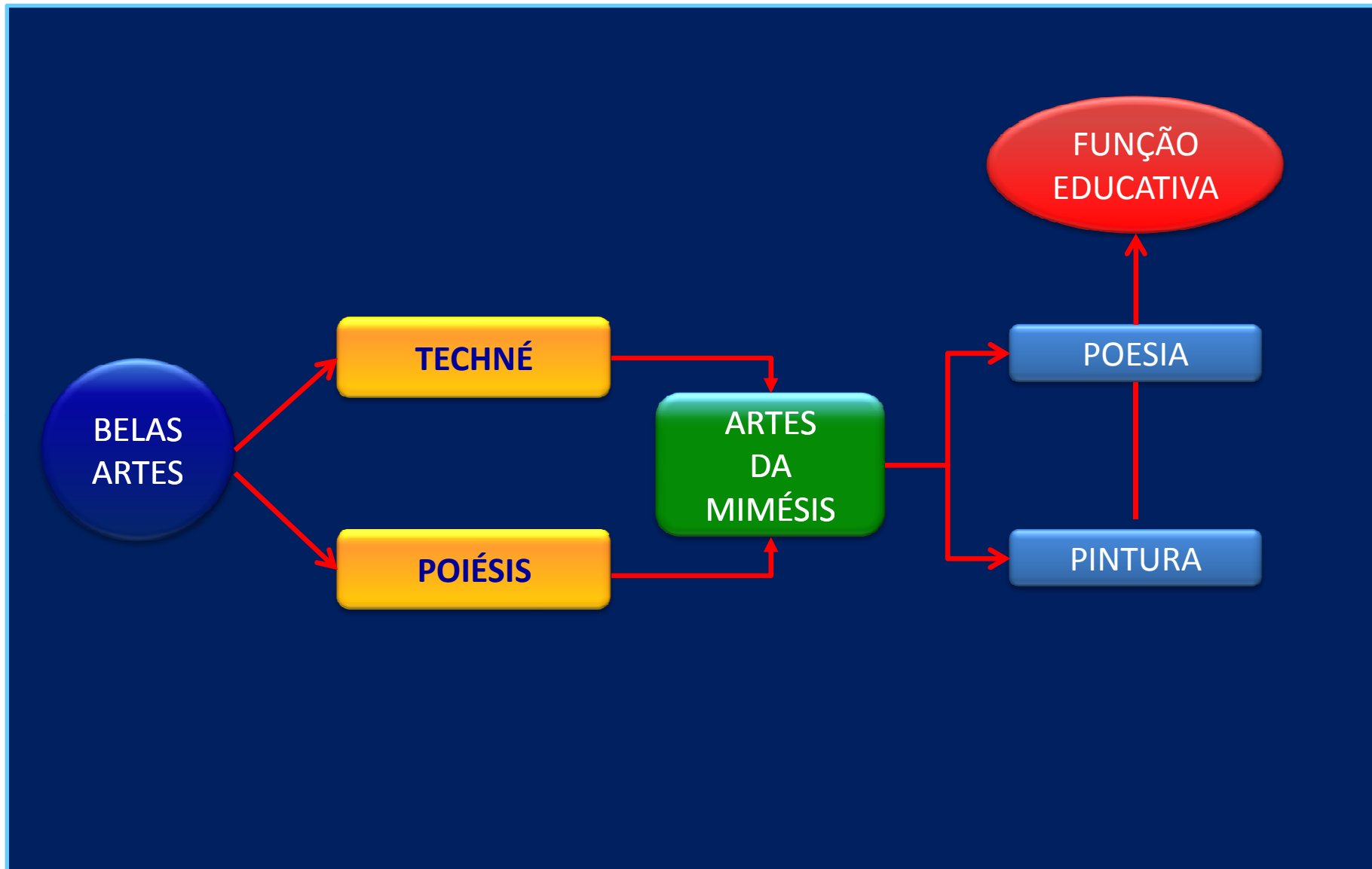
A SIMETRIA consiste na semelhança entre objetos (ou partes de um objeto) que estejam posicionados em lados opostos de uma linha média considerada.

M.C. Escher



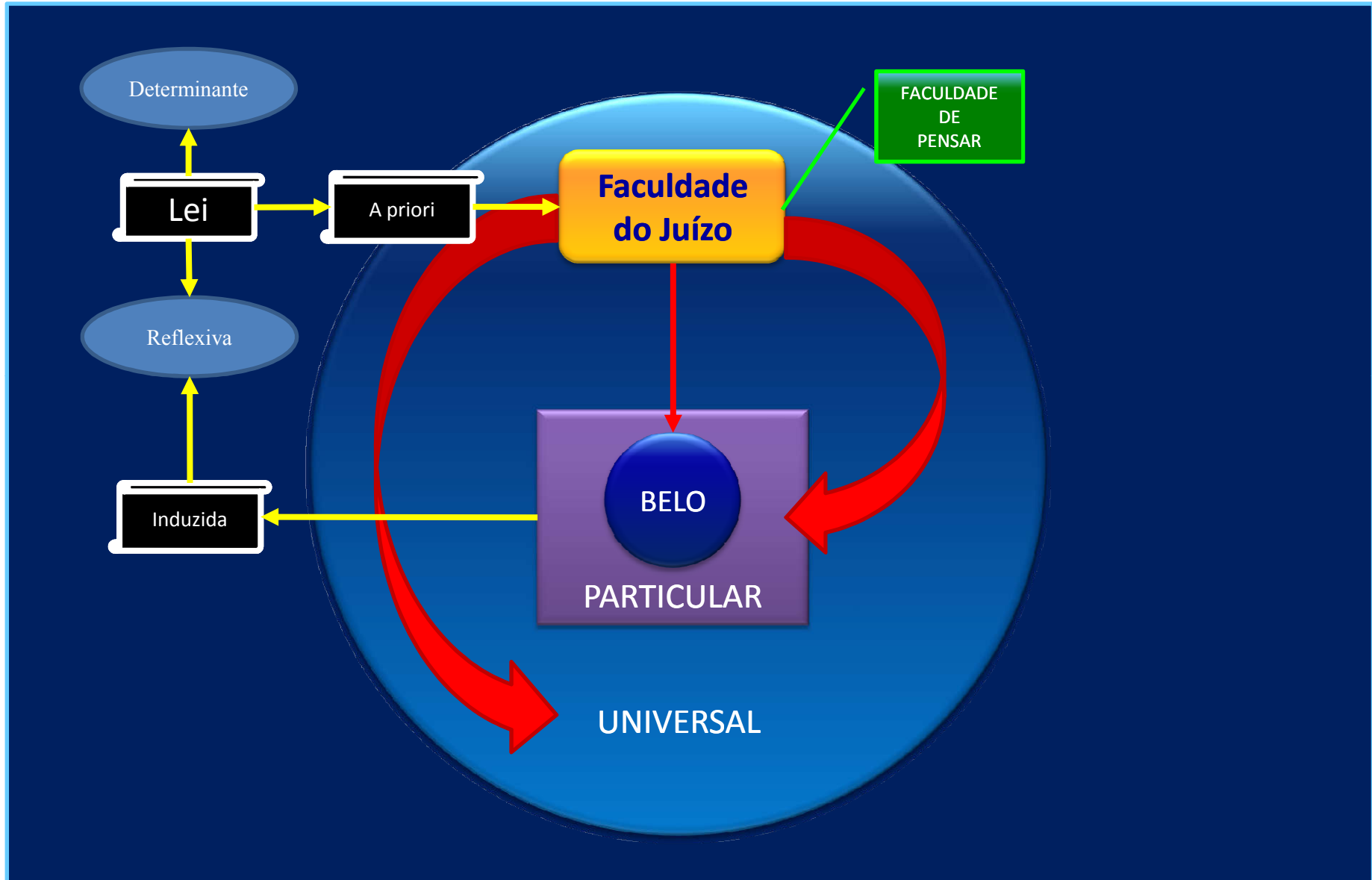
Aristóteles

NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA



O FORMALISMO ALEMÃO

Immanuel Kant



QUESTÕES PARA DISCUSSÃO

O que é a arte ? Existe uma única definição ?

O que torna um objecto uma obra de arte ?

A arte é subjectiva ou objetiva ? Justifique a sua posição.

É possível traçar um limite entre o Belo e a Fealdade ?

É preciso ser genial para produzir uma obra de arte ?

Todos os artistas produzem arte ?

O que torna uma obra de arte numa obra-prima ?